

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» пст. Визиндор

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» 08 2021г.

Утверждаю:  
Директор О.А. Машкалева  
Приказ № 37-02 от 01.09.2021г.



## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

### «Волшебная кисточка»

Направление: художественно-эстетическое  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года (34 часа)

Автор/составитель -  
Логинова Татьяна Семеновна,  
воспитатель ГПД

Визиндор, 2021 г.

## Пояснительная записка

**Направление развития личности**, в рамках которого разработана программа: общекультурное.

**Актуальность.** Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают немногого сверх того, что они имели к девяти-десяти годам жизни. Если многие навыки умственной деятельности по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования и лепки у большинства почему-то прекращается в раннем возрасте. И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они ни достигли в других сферах. Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни или танцы. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша.

Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не исключительно художникам, они полезны любым специалистам.

**Место данного курса в основной образовательной программе.** Программа «Волшебная кисточка» относится к образовательной области «Искусство» и дополняет школьную программу. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. На протяжении курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего коми народа.

**Цель программы:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

### **Задачи:**

- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- приобщение детей к наследию как русского, так и коми народного искусства и их традициям;
- развитие образного мышления;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- развитие умений слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, правильно использовать термины;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления; воспитание зрительской культуры.

## **Формы организации**

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесные, наглядные, практические
- 2) По характеру познавательной деятельности: репродуктивные, частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);  
-творческие (творческие задания по видам деятельности).
- 3) По степени самостоятельности:  
-работа под непосредственным руководством педагога;  
-совместная работа;  
-самостоятельная работа.

**Виды деятельности** обучающихся в процессе кружковой работы:

- беседа;
- рассказ;
- наблюдение;
- игры;
- выставка работ;
- участие в викторинах, олимпиадах, творческих конкурсах и т.д.;
- экскурсии;
- проектная деятельность.

Программа адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана на 17 часов в год. Всего 34 занятия. Периодичность занятий – 1 час в две недели по 35-45 минут. Проводится в рамках группы продленного дня.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б) Оформить свою мысль в устной и письменной форме;
    - уметь слушать и понимать речь других;
    - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
    - совместно договариваться о правилах общения и следовать им;
    - учиться согласованно работать в группе.

#### **В конце обучения:**

##### Ученик будет знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основы цветоведения;
- усвоит азы рисунка, живописи и композиции.
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

##### Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- применять на практике законы цветоведения, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

#### **Формы контроля и оценочные материалы:**

	Периодичность	Формы контроля	Оценочные материалы	Критерии оценивания
Текущий контроль	На каждом занятии	Опрос, задания, педагогическое наблюдение	Наблюдение во время занятия	Оценка не предусмотрена
Итоговый контроль:	В конце учебного года	Самостоятельное выполнение итогового задания	Наблюдение во время занятия	Уровень: высокий, средний, низкий

Итоговый контроль проводится в форме творческого задания (проект). Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретательное, художественно оформленное. Учитывается самостоятельное выполнение задания.

Форма подведения итогов:

- Выставки в конце занятий
- Создание альбома «Наши работы» (портфолио)

### 3. Тематическое планирование (1 год обучения)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие (1)</b>				
1	Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1	1		-
	<b>Работа с природными материалами (2)</b>				
2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
3	Изделие по замыслу из природных материалов	1	В процессе занятия	1	выставка работ
	<b>Живопись (6)</b>				
4	Изображать можно и пятном.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
5	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
6	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1	В процессе занятия	1	выставка работ
7	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент. (Тарелка)	1	В процессе занятия	1	выставка работ
8	«Золотая хохлома». (элементы)	1	В процессе занятия	1	выставка работ
9	Украшение рукавиц коми орнаментом	1	В процессе занятия	1	выставка работ
	<b>Графика (1)</b>				

10	Изображать можно линией.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
<b>Скульптура (2)</b>					
11	Изображать можно в объёме. Волшебная птица.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
12	Изображать можно в объеме. Лепка овощей и фруктов.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
<b>Оригами (2)</b>					
13	Кошки-матрешки	1	В процессе занятия	1	выставка работ
14	Изготовление оригами птиц, животных и цветов	1	В процессе занятия	1	выставка работ
<b>Живопись (2)</b>					
15	Весна пришла	1	В процессе занятия	1	выставка работ
16	Моя будущая профессия	1	В процессе занятия	1	выставка работ
17	Мини-проект на тему «Цвета радуги».	1	В процессе занятия	1	выставка работ

### Тематическое планирование ( 2 год обучения)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. (1)</b>				
1	Чем и как работают художники?	1	1		-
	<b>Работа с природными материалами (2)</b>				
2	Осеннее дерево.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
3	Веточка рябины.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
	<b>Живопись (6)</b>				
4	Изображать можно и пятном. Животные от А до Я.	1	В процессе занятия	1	
5	Животные от А до Я.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
6	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1	В процессе занятия	1	выставка работ
7	Народные промыслы России. Жостово. (поднос)	1	В процессе занятия	1	выставка работ
8	«Гжель».	1	В процессе занятия	1	выставка работ
9	Украшение рукавиц коми орнаментом	1	В процессе занятия	1	выставка работ
	<b>Графика (1)</b>				
10	Рисунки по контурам ладошек.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
	<b>Скульптура (2)</b>				
11	Изображать можно в объёме. Сказочные герои.	1	В процессе занятия	1	выставка работ
12	Изображать можно в объёме. Лепка овощей и фруктов.	1	В процессе	1	выставка



			занятия		работ
	<b>Оригами (2)</b>				
13	Игровые поделки	1	В процессе занятия	1	
14	Изготовление оригами птиц, животных и цветов	1	В процессе занятия	1	выставка работ
	<b>Живопись (2)</b>				
15	Весенняя капель	1	В процессе занятия	1	выставка работ
16	Профессия моих родителей	1	В процессе занятия	1	выставка работ
17	Мини-проект на тему «Веселые краски».	1	В процессе занятия	1	выставка работ

**4. Содержание курса внеурочной деятельности  
с указанием форм организации и видов деятельности**

№	Содержание (разделы)	Формы организации	Виды деятельности
1.	<b>Вводное занятие</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа,	Инструктаж, беседа, игры с речевым сопровождением, рассказ о своем настроении, смешивание красок на листе бумаги, творческая работа, выставка работ.
2.	<b>Работа с природными материалами</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах.	Беседа, экскурсия, наблюдение, игра, творческая работа по замыслу, выставка работ, анализ работ.
3.	<b>Живопись</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах, коллективная работа.	Беседа, игра, творческая работа по замыслу, рисование по памяти и воображению, анализ работ, работа с иллюстративным материалом, поиск ответов на вопросы из Интернет или библиотеки, создание композиции из элементов росписи, прослушивание музыкальных произведений, знакомство с профессиями.
4.	<b>Графика</b>	Фронтальная работа,	Беседа, игра, творческая

		индивидуальная работа, работа в парах.	работа по замыслу, рисование по памяти и воображению, анализ работ, работа с иллюстративным материалом, поиск ответов на вопросы из Интернет или библиотеки.
5.	<b>Скульптура</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Беседа, игра, творческая работа по замыслу, лепка способами вытягивания и вдавливания по памяти и воображению, анализ работ, работа с иллюстративным материалом.
6.	<b>Оригами</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная работа.	Беседа, творческая работа по замыслу, применяя принципы сгибания и свойства бумаги, работа с схемами, анализ работ, работа с иллюстративным материалом, составление коллективной композиции.
7.	<b>Проект «Цвета радуги»</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Беседа, творческая работа по замыслу, работа с иллюстративным материалом, презентация работы.

### 1. Вводное занятие (1ч)

Кто такой художник? Чем и как работают художники? Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 2. Работа с природными материалами. (2ч)

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 3. Живопись.(8ч)

Дать представление об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Народные промыслы России. (Городецкая роспись, Хохлома, Гжель, Жостово, Дымковская игрушка и др.). Выполнение элементов росписи. Создание из элементов росписи композицию.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 4. Графика. (1ч)

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Варианты работы цветными карандашами и фломастерами.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

#### 5. Скульптура. (2ч)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Лепка овощей и фруктов, животных, сказочных персонажей и т.д.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

#### 6. Оригами. (2ч)

Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация)

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

#### 7. Мини-проект (1ч)

Выполнение проекта, используя любой способ рисования.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

- *материально-технические условия* реализации программы: учебный класс, компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, колонки, доска.

- *учебно-методическое и информационное* обеспечение программы:

Литература

Порте П. Учимся рисовать животных. 2004г

Порте П. Учимся рисовать человека. 2004г

Климова Г. Узорное вязание коми

*Интернет –ресурсы:*

[https://vk.com/detskie\\_podelky](https://vk.com/detskie_podelky)

[https://vk.com/tvorchestvo\\_dety](https://vk.com/tvorchestvo_dety)

<https://vk.com/public154463779>

<https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

<https://multiurok.ru/goto.php?url=http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>

[https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40)