

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» пгт. Визиндор

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» 08 2021г.

Утверждаю:  
Директор М.А. О.А. Машкалева  
Приказ № 37.00 от 01.09.2021г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Маленький мастер»**

Направление: общекультурное  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года (34 часа)

Автор/составитель -  
Логинова Татьяна Семеновна,  
воспитатель ГПД

Визиндор, 2021 г.

## Пояснительная записка

**Направление развития личности**, в рамках которого разработана программа: общекультурное.

**Актуальность.** Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Место данного курса в основной образовательной программе.** Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах детского творчества.

### Формы организации

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесные, наглядные, практические
- 2) По характеру познавательной деятельности: репродуктивные, частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); творческие (творческие задания по видам деятельности).
- 3) По степени самостоятельности:
  - работа под непосредственным руководством педагога;
  - совместная работа;
  - самостоятельная работа.

**Виды деятельности:** обучающихся в процессе кружковой работы:

- беседа;
- рассказ;
- наблюдение;
- игры;
- выставка работ;
- участие в викторинах, олимпиадах, творческих конкурсах и т.д.;
- экскурсии;

- проектная деятельность.

Программа адресована учащимся 1-4 классов и рассчитана на 17 часов в год. Периодичность занятий – 1 час в две недели по 35-45 минут. Всего 34 занятия. Проводится в рамках группы продленного дня.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения программы «Маленький мастер» является формирование следующих умений:

- Уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметные результаты (УУД)**

#### Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с образцом изделия. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану, *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, *вносить* необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей, адекватно *воспринимать* оценку своих работ окружающими.

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.
- *Анализировать* предложенное учебное задание;
- *Организовывать* рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- Экономно, рационально и творчески *строить* свою практическую работу на всех её этапах;
- *Обосновывать* выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- *Выполнять* доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. *Слушать* и *понимать* речь других
- *Формулировать* проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения;
- Совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в группе, классе и следовать им.
- Учиться *выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Формы контроля и оценочные материалы

	Периодичность	Формы контроля	Оценочные материалы	Критерии оценивания
Текущий контроль	На каждом занятии	Опрос, задания, педагогическое наблюдение	Наблюдение во время занятия	Оценка не предусмотрена
Итоговый контроль:	В конце учебного года	Самостоятельное выполнение итогового задания	Наблюдение во время занятия	Уровень: высокий, средний, низкий

#### Формы контроля:

Текущий:

- анализ текущих творческих работ;
- участие в творческих конкурсах, выставках.

Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

В конце курса – подведение итогов.

### Тематическое планирование (1 год обучения)

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	1	1		
<b>1.</b>	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1		
	<b>«Работа с природным материалом»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>2.</b>	Осенние фантазии из природного материала. Объемные композиции.	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
<b>3.</b>	Картины из листьев.	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
	<b>«Работа с бумагой и картоном»</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>4.</b>	Веселая аппликация из геометрических фигур	1	В процессе занятия	1	
<b>5.</b>	Веселая аппликация из геометрических фигур	1		1	Выставка работ
<b>6.</b>	Поделка из бумаги «Лисенок»	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
<b>7.</b>	Поделка из бумаги «Дружные сердечки»	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
<b>8.</b>	Объемная снежинка	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
<b>9.</b>	Фантазии из «ладошек».	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
	<b>«Работа с пластическими материалами»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>10.</b>	«Бабочка, цветок»	1	В процессе занятия	1	Выставка работ

11.	В гостях у сказки	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
12.	Сувениры из солёного теста	1	В процессе занятия	1	
13.	Сувениры из солёного теста	1		1	Выставка работ
<b>Работа с разными материалами</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
14.	Открытка (изонить)	1	В процессе занятия	1	
15.	Открытка (продолжение работы)	1		1	Выставка работ
16.	Поделка «Кошечки» (ватные диски)	1	В процессе занятия	1	Выставка работ
17.	Сувениры из соленого теста. Подведение итогов.	1		1	

### Тематическое планирование (2 год обучения)

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	1	1		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1		
	<b>«Работа с природным материалом»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.	Осенние фантазии из природного материала. Объемные композиции.	1	В процессе занятия	1	
3.	Картины из листьев.	1	В процессе занятия	1	
	<b>«Работа с бумагой и картоном»</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
4.	Снегири на елке	1	В процессе занятия	1	
5.	Объемная снежинка	1	В процессе занятия	1	
6.	Зимние поделки из бумаги	1	В процессе занятия	1	
7.	Мышка	1	В процессе занятия	1	
8.	Пальчиковые куклы	1	В процессе занятия	1	
9.	Цветочная открытка	1	В процессе занятия	1	
	<b>«Работа с пластическими материалами»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
10.	В гостях у сказки	1	В процессе	1	

			занятия		
11.	Забавные зверюшки	1	В процессе занятия	1	
12.	Сувениры из солёного теста	1	В процессе занятия	1	
13.	Сувениры из солёного теста	1		1	
	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
14.	Поделка из круп и семечек	1	В процессе занятия	1	
15.	Поделка из круп и семечек	1		1	
16.	Панно из ватных дисков	1	В процессе занятия	1	
17.	Сувенир для друга. Подведение итогов.	1		1	

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Содержание (разделы)	Формы организации	Виды деятельности
1.	<b>Вводное занятие</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа,	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
2.	<b>«Работа с природным материалом». (2 часа)</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах.	Беседа, экскурсия, наблюдение, игра, творческая работа по замыслу, выставка работ, анализ работ.
3.	<b>«Работа с бумагой и картоном». (6 часов)</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах, коллективная работа.	Беседа, игра, творческая работа по замыслу, анализ работ, работа с иллюстративным материалом, поиск ответов на вопросы из Интернет или библиотеки, рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года.
4.	<b>«Работа с пластическими материалами». (4 часа)</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Беседа, игра, творческая работа по замыслу, анализ работ, работа с иллюстративным материалом, приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. поиск ответов на вопросы из Интернет или библиотеки.
5.	<b>Работа с разными материалами. (3 часа)</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Беседа, игра, творческая работа по замыслу, выполнение изделий в технике изонить, из ватных дисков, анализ

			работ, работа с иллюстративным материалом.
6.	Подведение итогов	Индивидуальная работа, выставка	Беседа, творческая работа по замыслу.

### 1. Вводное занятие (1ч)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 2. Работа с природными материалами. (2ч)

Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение объемных композиций, картин из листьев. Беседа о деревьях наших лесов.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 3. «Работа с бумагой и картоном». (6 часов)

Виды и свойства бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Правилами экономного расходования бумаги. Изготовление различных изделий из бумаги, поздравительных открыток и т.д.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 4. «Работа с пластическими материалами». (4 часа)

Техника изготовления изделий из соленого теста. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Изготовление сувениров из соленого теста.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 5. Работа с разными материалами. (3 часа)

Изонить — техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Изготовление открытки в новой технике. Необычный материал для аппликаций – ватные диски. Приемы и способы работы с ватными дисками. Изготовление поделок.

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные.

### 6. Подведение итогов (1ч)

Изготовление сувениров для друга в любой технике и из любого материала

**Формируемые УУД:** предметные, личностные, метапредметные

**Этнокультурное содержание** основано на принципе включения обучающихся в родную этнокультурную среду и национальные традиции Республики Коми, является частью изучения отдельных тем.

### Требования к уровню подготовки обучающихся к концу обучения

#### Обучающиеся должны иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, лепки из разных материалов;
- об одинаковых и различных свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

#### Овладеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;

- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ;

**Должны знать и понимать:**

- термины, обозначающие технику изготовления изделий и их значение;
- свойства материалов, из которых можно лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- разные приемы разметки деталей из бумаги, различные способы выполнения аппликации, мозаики, разные приемы лепки;

**Должны уметь:**

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

- **материально-технические условия реализации программы: учебный класс, компьютер** с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, колонки, доска.
- **учебно-методическое и информационное** обеспечение программы:

**Литература**

Грушина Л.В. Живые игрушки. Смоленск. Карапуз-дидактика, 2006г

Лыкова И.А. Лепим с мамой. Смоленск. Карапуз-дидактика, 2006г

Сержантова Т. Б. 100 моделей оригами. Москва. Айрис-пресс, 2006г

Хелен Уолтер Узоры из бумажных лент. Ниола-пресс, 2006г

Бурундукова Л. Волшебная изонить. Москва. Аст-пресс, 2010г

Юртакова Л.Э. Объемные фигурки животных. Донецк. Скиф, 2008г

Михайлова И. лепим из соленого теста. Москва. Эксмо, 2004г

Интернет-ресурсы:

[https://vk.com/detskie\\_podelky](https://vk.com/detskie_podelky)

[https://vk.com/tvorchestvo\\_dety](https://vk.com/tvorchestvo_dety)